

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes solicitados por parte de las Autoridades Superiores.

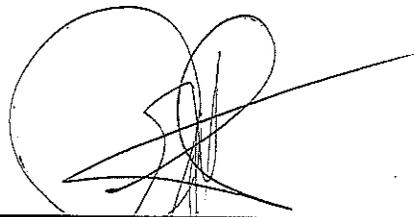
Resultados obtenidos:

- **Lectura rítmica y melódica con figura redonda, blanca y negra.**
 Se realizaron ejercicios con trompeta, aplicando lectura musical rítmica a través del uso de figuras musicales redonda, blanca y negra; así también se realizaron ejercicios de lectura melódica a través de la lectura de las notas musicales naturales.
- **Arpeggios de do mayor.**
 Se desarrolló el contenido sobre arpeggios de do mayor, donde se realizaron diversos ejercicios a través de figuras musicales negra y blanca; haciendo una revisión del trabajo individual de cada estudiante de trompeta.

- **Dictados rítmicos con figura negra y blanca.**
Se realizaron diversos ejercicios de dictado rítmico, donde los estudiantes practicaron el reconocimiento de las figuras musicales negra y blanca; así también aplicaron la correcta escritura de las mismas.
- **Melodía "La Estrellita"**
Se realizó la práctica y presentación individual de la melodía La Estrellita, realizando algunas variaciones en la interpretación de dicha pieza musical. A través de esta interpretación, se logró evaluar el avance de cada uno de los estudiantes de trompeta.



Marco Antonio Vásquez Saloj



Vo. Bo.

Lidia Gretchen Fabiola Bamecnd Maruarez
Director Técnico II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá

Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Practica ejercicios de lectura rítmica y melódica con trompeta. Practica ejercicios de arpeggio de do, aplicando la correcta emisión de las notas musicales. Identifica la duración de las figuras musicales blanca y negra a través de ejercicios de dictado y prácticas rítmicas. Interpreta la melodía La Estrellita con 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura rítmica y melódica con figura redonda, blanca y negra. Arpeggios de do mayor. Dictados rítmicos con figura negra y blanca. 	Se realizarán ejercicios con trompeta, a través de lectura musical rítmica donde aplicará el uso de figuras musicales redonda, blanca y negra; así también se realizarán ejercicios de lectura melódica a través de la lectura de las notas musicales naturales. Se desarrollará el contenido sobre arpeggios de do mayor, a través de diversos ejercicios donde aplicará figuras musicales negra y blanca. Se hará una revisión del trabajo individual de cada estudiante de trompeta. Se realizarán diversos ejercicios de dictado rítmico, donde los estudiantes practicarán el reconocimiento de las figuras musicales negra y blanca; así	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Heteroevaluación Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta Teléfono móvil Computadora Método

	<p>trompeta, aplicando la correcta lectura y emisión de las notas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melodía "La Estrellita" 	<p>también se aplicará la correcta escritura de las mismas.</p> <p>Se realizará la práctica y presentación individual de la melodía La Estrellita, donde se aplicarán variaciones en la interpretación de dicha pieza musical. A través de esta interpretación, se evaluará el avance de cada uno de los estudiantes de trompeta.</p>	
--	--	---	---	--



Marco Antonio Vásquez Saloj



Vo. Bo.

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Se realizarán ejercicios con trompeta, a través de lectura musical rítmica donde aplicará el uso de figuras musicales redonda, blanca y negra; así también se realizarán ejercicios de lectura melódica a través de la lectura de las notas musicales naturales.	X	X	X	X			X																							
Se desarrollará el contenido sobre arpeggios de do mayor, a través de diversos ejercicios donde aplicará figuras musicales negra y blanca. Se hará una revisión del trabajo individual de cada estudiante de trompeta.							X	X	X	X																				
Se realizarán diversos ejercicios de dictado rítmico, donde los estudiantes practicarán el reconocimiento de las figuras musicales negra y blanca; así también se aplicará la correcta escritura de las mismas.															X	X	X	X												
Se realizará la práctica y presentación individual de la melodía La Estrellita, donde se aplicarán variaciones en la interpretación de dicha pieza musical. A través de esta interpretación, se evaluará el avance de cada uno de los estudiantes de trompeta																													X	X



Marco Antonio Vásquez Saloj

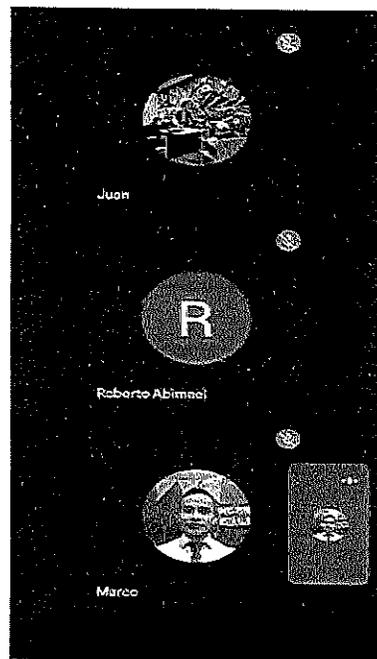
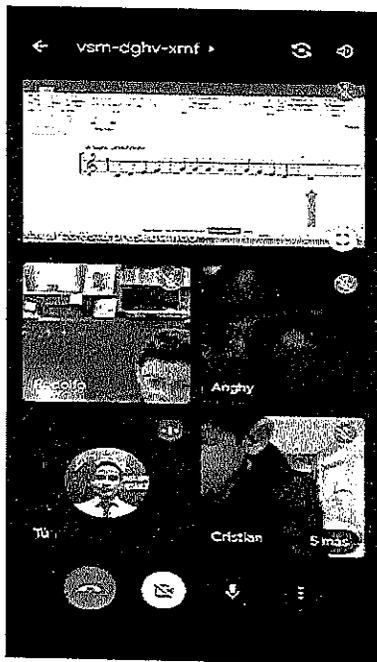
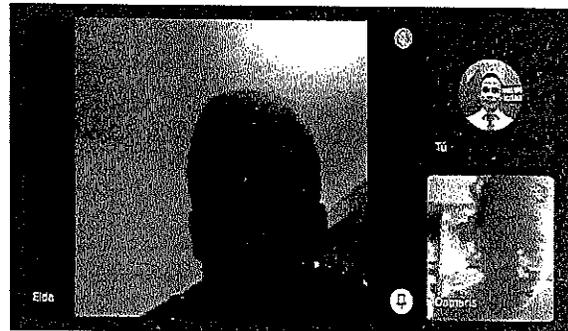
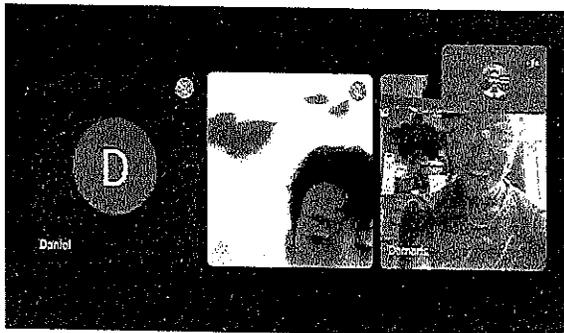
Vo. Bo. 

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

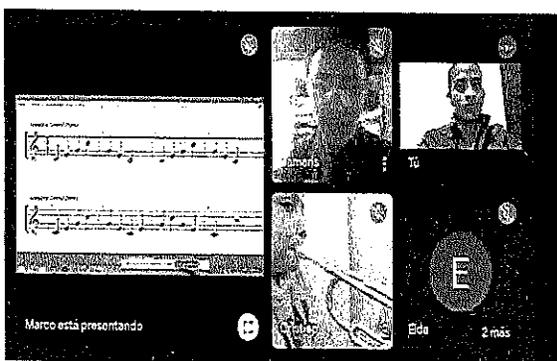
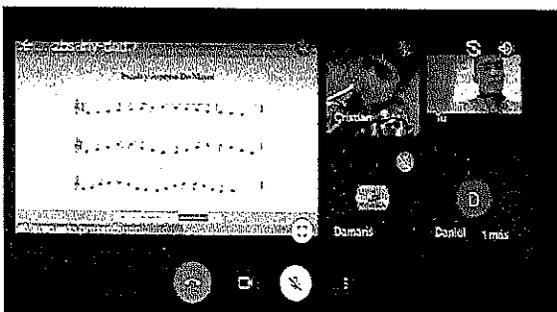
Lectura rítmica y melódica con figura redonda, blanca y negra.

Se dio seguimiento a la práctica de interpretación instrumental con los estudiantes, donde se realizaron diversos ejercicios con trompeta, aplicando lectura musical rítmica a través de la identificación de las figuras musicales redonda, blanca y negra, logrando así el desarrollo de la habilidad de lectura e interpretación musical. Así también se realizaron ejercicios de lectura melódica a través de la interpretación de diversos ejercicios donde se desarrolló la identificación de las notas musicales conocidas: do, re, mi, fa, sol, la, si. A través de esto, se pudo realizar la integración de conocimientos adquiridos por los estudiantes; asimismo se logró evaluar los avances alcanzados en el proceso. Los días 1, 2, 3, 4 y 7 de junio del año 2021.



Arpeggios de do mayor.

Durante el curso, se desarrolló el contenido sobre arpeggios de do mayor, donde se abordó el tema y se dio a conocer las características del arpeggio y la forma de correcta de su aplicación; también se realizaron diversos ejercicios a través de figuras musicales negra y blanca; haciendo una revisión del trabajo individual de cada estudiante de trompeta. Este proceso permitió evidenciar el trabajo de los estudiantes y la adecuada aplicación de los contenidos desarrollados. Los días 8, 9, 10, 11 y 14 de junio del año 2021.



ARPEGGIO DE DO

♩ = 20 Marco
Andante

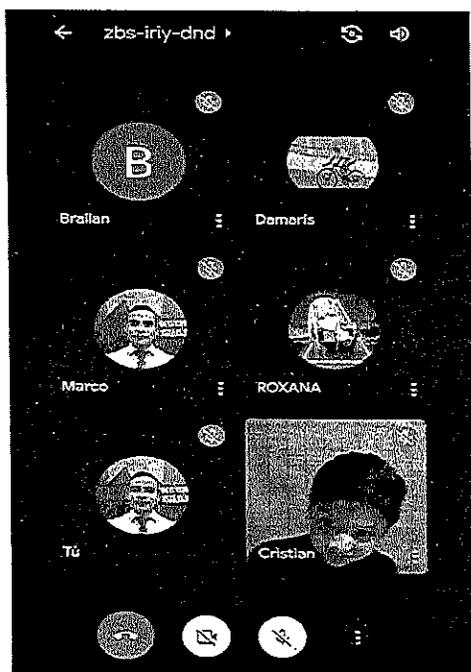
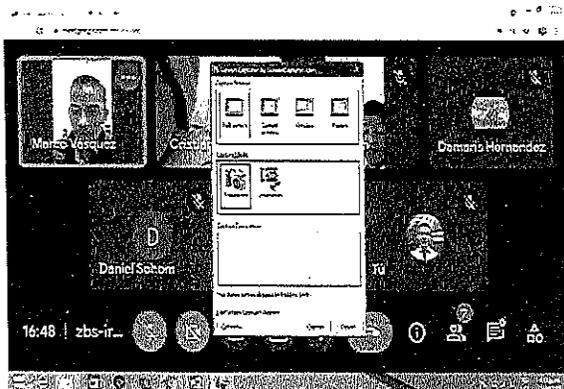
Acoustic Grand Piano

Acoustic Grand Piano

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for the D major arpeggio, and the bottom staff is for the E major arpeggio. Both are marked 'Acoustic Grand Piano' and 'Andante'. The tempo is indicated as '♩ = 20'.

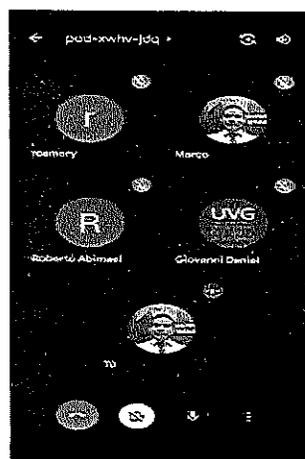
Dictados rítmicos con figura negra y blanca.

Durante el proceso de aprendizaje y práctica de los estudiantes, se realizaron diversos ejercicios de dictado rítmico, aplicando diversas técnicas de interpretación de patrones rítmicos con nivel de dificultad sencillo e intermedio, donde los estudiantes practicaron el reconocimiento de las figuras musicales negra y blanca. Así también se ejercitó la correcta aplicación de la escritura rítmica a través del uso de las figuras musicales y los compases de 4/4 y 3/3. Este contenido permitió evaluar la percepción rítmica y el uso correcto de signos de escritura musical. Los días 15, 16, 17 y 18 de junio del año 2021.



Melodía "La Estrellita"

Como parte de la integración de conocimientos adquiridos por los estudiantes de trompeta en los niveles inicial, intermedio y avanzado, se realizó la práctica y presentación individual de la melodía La Estrellita, realizando algunas variaciones en la interpretación de dicha pieza musical acorde a los diversos niveles en que se encuentra cada estudiante. Durante este proceso, se realizaron ensayos individuales y se dio acompañamiento para monitorear y reforzar aspectos relacionados con la adecuada interpretación musical con trompeta. A través de esta interpretación instrumental, se logró evaluar el avance de cada uno de los estudiantes. Los días 29 y 30 de junio del año 2021.



Marco Antonio Vasquez Saloj

Vo. Bo.

Licda. Graciela Fariña Sampedro Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9